

Pressemitteilung

Leipzig, 20.08.2009

»Den Sieg verfehlt ... «

Konzert zum Wende-Jubiläum // 19.09.2009 / 20.00 Uhr // in der Oper Leipzig

Wenn allerorts anlässlich des Wende-Jubiläums Reden gehalten, wieder mal Lichterketten gebildet und manch Bürgerrechtler aus der Versenkung hervorgeholt werden, dann erklingen in der Oper gänzlich andere Töne.

Den Jubelfeiern zum Wende-Herbst wollen wir kritische Klänge, Worte und Bilder entgegensetzen. Klänge von KomponistInnen, die sich seinerzeit unmittelbar in politische Diskussionen einmischten, anhand der Realitäten (musikalisch) verstummt oder ihre musikalisch-politische Haltung überprüften. Musik von streitbaren Geistern in jedem Fall. Und wir wollen hören, ob und wie sich politische Haltung heute in zeitgenössischer Musik ausdrückt.

Das Kooperationsprojekt der Oper Leipzig und des Forum Zeitgenössischer Musik Leipzig stellt Werke der Ost- und West-Avantgarde einander ebenso gegenüber wie Kompositionen der Nachgeborenen. Musikalische Positionen, die sich kritisch, bärbeißig und süffisant mit Politik und deutscher Identität auseinandersetzen.

»10 Märsche um den Sieg zu verfehlen«, lautet vielsagend der Titel einer der Kompositionen, der auch stellvertretend für das Projekt steht.

Mit vier Uraufführungen von Reiner **Bredemeyer**, Johannes **Harneit**, Péter **Köszeghy** und **Friedrich Schenker** sowie Werken von Mauricio **Kagel**, Luigi **Nono**, Helmut **Lachenmann**, Olga **Neuwirth** und Wolfgang **Rihm**.

Kontakt:

Forum Zeitgenössischer Musik Leipzig [FZML]
Anna-Constance Böttcher
Kohlgartenstraße 24
04315 Leipzig
Tel.: +49 – (0)341 – 2 46 93 45
Fax: +49 – (0)341 – 2 46 93 44
Mail: boettcher@fzml.de
Net: www.fzml.de

Tickets: 15,- (erm. 10,-) über die Oper Leipzig (+49 [0]341 - 1261-261, www.oper-leipzig.de) und an allen bekannten Vorverkaufsstellen

Veranstalter: Forum Zeitgenössischer Musik Leipzig [FZML], Oper Leipzig

Gefördert durch:



Programm

- Mauricio Kagel:** Märsche Nr. 5&9 aus »10 Märsche um den Sieg zu verfehlen« [1978/79]
für Bläser und Schlagzeug
- Pèter Köszeghy:** »Gewöhnliche Geschichte« [2009, UA]
für Tenor, Schreier und Ensemble nach einem Text Kathrin Schmidt
- Luigi Nono:** Ausschnitte aus »Al gran sole carico d'amore« [1975-1978]
für Gesangsstimmen
- »La fabbrica illuminata« [1964]
für Sopran und vierspüriges Tonband
- »Polifonica – Monodia – Ritmica« – Urfassung [1987]
für 7 Instrumentalisten
- Reiner Bredemeyer:** »Die Lösung« [1995, UA]
für Mezzosopran, Gitarre, Schlagzeug und Kontrabass nach einem Text von Bertolt Brecht
- Johannes Harneit:** »Unterwegs« [2009, UA]
Texte zum Tag der deutschen Einheit von Gero Troike für Ensemble und Stimmen
- Helmut Lachenmann:** »dal niente« [1970]
für Klarinette solo
- Olga Neuwirth:** »Fondamenta I« [1998]
Hommage à Joseph Brodsky für Bassklarinette, Baritonsaxophon und Violoncello
- Wolfgang Rihm:** »Cantus firmus«, Musik in memoriam Luigi Nono (1. Versuch) [1990]
für 14 Instrumentalisten
- Friedrich Schenker:** »Alter Mann löst deutsche Frage« [2009, UA]
für Sopran und 5 Posaunen

Mitwirkende:

Johannes Harneit – Dirigent
Sinfonietta Leipzig
Ensemble TromboNova
Sigune von Osten - Sopran
Tanja Andrijic - Sopran
Soula Parassidis - Sopran
Marika Schönberg - Sopran
Kathrin Göring - Mezzosopran
Volker Hemken - Bassklarinette
u.a.