

→ FZML // 09

+Radical New Jewish Culture

Konzert im Rahmen der jüdischen Woche 2009

John Zorn, der Grenzgänger, umtriebige Musiker, Komponist und Produzent veröffentlichte 1992 das Manifest zur »Radical Jewish Culture« und spaltete angesichts seiner radikalen Thesen die Öffentlichkeit. Die von ihm selbst recht individualistisch ausgelegte Ästhetik einer spezifisch jüdischen Musik steht im Mittelpunkt eines Konzertes, in dem zu Gehör kommen soll, was aktuelle Positionen von jüdischen KomponistInnen sind.

Datum: 28. Juni 2009
Zeit: 18:00
Ort: Ariowitsch-Haus – Zentrum jüdischer Kultur (Hinrichsenstraße 14, Leipzig)
Preis: Eintritt frei

Programm

Michael Gordon: »Industry« (1993) für Violoncello und Gitarrenverzerrer
Assaf (Safy) Etiel: »Giants of Rock! (star search & destroy)« (2002) #1
Shai Cohen: »From Earth to Wind« (2004) für Akkordeon und Erzähler (UA)
Assaf (Safy) Etiel: »Giants of Rock! (star search & destroy)« (2002) #3
John Zorn: »Road Runner « (1986) für Akkordeon solo
Assaf (Safy) Etiel: »Giants of Rock! (star search & destroy)« (2002) #2
Hilat Ben-Kennaz: »Question Mark« (2007) für Viola (UA)

Mitwirkende

Claudia Buder – Akkordeon, Elija Schwarz – Sprecher, Matthias Sannemüller – Viola, Tobias Tauber – Violoncello, Assaf (Safy) Etiel – Video
FZML – Technik

Eine Veranstaltung des Forum Zeitgenössischer Musik Leipzig [FZML] in Kooperation mit dem Kultur- und Begegnungszentrum Ariowitsch-Haus e.V.

Gefördert durch die Stadt Leipzig.

Kontakt: FZML // Kohlgartenstraße 24 // 04315 Leipzig
Tel: +49 (0)341 2 46 93 45 // Fax: +49 (0)341 2 46 93 44 // mail: presse@fzml.de

