

Psyche (1997)

Aus »Circulus Septangulum« (»Ahnung – Fluss – Verwehen«)

Version Nr. 1 – Kammermusikalische Fassung

für Stimme, Synthesizer, E-Bass, Live-Elektronik und Zuspielbänder

[e: z] | 3 | Stimme, Synthesizer, E-Bass

SITUATION A „ein Haus“ *Psyche* Thomas Clav. Hegde

♩ = 54

(Kleines Handglockchen – nicht am Mikro)

Stimme: *solo* *ff* *<* *>* *<* *>* *<* *>* *<* *>* *ff* *3/4* *(p)*

SITUATION B

♩ = 126

Stimme: *ff* (sehr entschieden/prägnant) *Que es la*

Synth. *15*

tape *Sim. Takt 1* *Sim. Takt 2* *Sim. Takt 3*

Spieldauer: n.n.
Entstehungszeit: 11.01.1997 – 31.03.1997
Uraufführung: 27. Mai 1997, Leipzig (HGB-Leipzig)
Mitschnitt: n.n.
Materialien: Manuskript, Skizzen, Skizzentexte, UA-Fleyer
Noten: Stimmauszug-Synthesizer [Reinschrift + Vorlagenkopie], Stimmauszug-Stimme [Reinschrift + Vorlagenkopie], Stimmauszug Bass [Reinschrift]
Instrumentarium: Stimme, E-Bass, Synthesizer, Elektronik-Equipment

Anmerkung: Es existiert keine Partitur, sondern nur Einzelstimmen. Samples und Presets der Effekte sind nicht erhalten, es existieren allerdings sehr genaue Anweisungen zu Art des Klangs, Atmosphäre und Klangfarbe.