

# Einkehr (2009)

## Einkehr # 2

für Zimbalon, Akkordeon, Schlagzeug, Blockflöte, Verstärkung und Stimmverzerrer

[e: v] | 4 | Fl., Akk., Perc., Cimb.

Einkehr *Wolfgang (G. Kopf)*

The score is written for six parts: OT-Flöte, Voc., Akk., Cimb., Vibr., and Voc. The tempo is marked  $\text{♩} = 18$ . The key signature is one flat. The score includes various performance instructions such as 'etwas Luft', 'Leifflon/pfeifen', 'Fingerring', 'Schlägel', 'Fingerring', 'Röhrend', 'Vibr.', and 'gr. Tr.'. Dynamics range from  $pp$  to  $mp$ . The score is divided into measures with time signatures  $\frac{6}{8}$  and  $\frac{3}{8}$ . A page number '- 1 -' is centered at the bottom.

1) leicht am Mikro vorbei

\*) etwas knurrend auf "fan" mit geschlossenem Mund. Direkt aufs Mikro.

2) halbseitig mit der kompletten Hand dämpfen, direkt neben d. Hand schlagen (sehr trocken)

Spieldauer: n.n.  
Entstehungszeit: [...] – 27.05.2009  
Uraufführung: 2010  
Mitschnitt: n.n.  
Materialien: Manuskript  
Noten: Partitur [Reinschrift]  
Instrumentarium: Blockflöte [Obertonflöte, Spranino, Sopranflöte, Altflöte, Bassflöte ]  
Akkordeon, Zimbalon, Perc. [Vibraphon, Röhrenglocken, Bogen, gr. Trommel, kl. Gong, Wassergong, gr. Becken, Blechdosen (z.B.: 1,0l Bierdose, 0,75l Cola-Dose, 0,5l Cola-Dose, 0,33l Coffe-Drink-Dose), Tempelblock, Holzblock, Flex., Weidenrute, verscd. Schlägel], Elektronik-Equipment [4x Mikrophon, Verstärkung und Verzerrung für alle 4 Musiker], Streifen Silberpapier