

Projekt: Abendmahl  
Besetzungsansicht

Position (Stuhl-Nr.)	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47	48
Tafel 1 - Besetzung	B	B	S	BASS-Chor 2 (9)									SOPRAN-Chor 1 (9)									SPR 1 (2)	KS	SPR 2 (3)			TENOR-Chor 1 (8)								BASS-Chor 2 (3)			ALT-Chor 2 (8)					T	AT**				
Chorinterne Zählung	1	2	3	30	31	32	33	34	35	36	37	38	1	2	3	4	5	6	7	8	9	1	2	1	3	4	5	18	19	20	21	22	23	24	25	39	40	41	14	15	16	17	18	19	20	21	4	5
Chorinterne Zählung	9	8	29	28	27	26	25	24	23	22	13	12	11	17	16	15	14	13	12	11	10	11	10	9	8	7	6	33	32	31	30	29	28	27	26	10	9	8	7	6	5	4	3	2	1	7	6	
Tafel 2 - Besetzung	T	A	TENOR-Chor 2 (8)								SOP-Chor 2 (3)			ALT-Chor 1 (8)						SPR 4 (3)			SPR 3 (3)			BASS-Chor 1 (8)								SOPRAN-Chor 2 (10)					B	S								
Position (Stuhl-Nr.)	49	50	51	52	53	54	55	56	57	58	59	60	61	62	63	64	65	66	67	68	69	70	71	72	73	74	75	76	77	78	79	80	81	82	83	84	85	86	87	88	89	90	91	92	93	94	95	

=	Solisten	
Besetzung:	S A* T B	
	2 2 2 3	
=	Chor A	
Besetzung:	S A T B	
	9 8 8 8	
=	Chor B	
Besetzung:	S A T B	
	13 8 8 12	
=	Sprecher	
Besetzung:	11	
=	Knaben- oder Mädchensopran	
Besetzung:	1	

IST	** Altus
9	
33	
41	
11	
1	
95	