

Bälle und Felle (2008) für Akkordeon, 3 Schlagzeuger und Verstärkung

[e: v] | 4 | Akk., Perc.

Bälle und Felle

Kennis (u. Herz)

The score is written for an accordion (Akk.) and three percussionists (Perc. I, II, III). It consists of six measures with the following time signatures: 5/4, 6/4, 3/4, 6/4, 5/4, and 4/4. The tempo is marked as $\text{♩} = 60$ and $\text{♩} = 80$. The accordion part includes notes, rests, and vibrato. Percussion I and II have rhythmic patterns with 'Luft' (air) markings, while Percussion III has a steady bass line. The score ends with a 3/8 time signature.

Spieldauer: ca. 8 min.
 Entstehungszeit: [...] – 2008
 Uraufführung: 2008, Leipzig
 Mitschnitt: ja
 Materialien: Manuskript
 Noten: Partitur [Reinschrift], Vorlagenkopie [A4 – mit Änderungen]
 Instrumentarium: Akkordeon, 3 x Perc. [Perc. I: Snare-Drum, Gummiball (Durchmesser: 5-7 cm), harter, holer Gummiball (Durchmesser ca. 6-8 cm), weicher Softball, 2 x Golfbälle, Reitpeitsche, Kinder-Klapperbälle | Perc. II: Snare-Drum, Klangschale, 2 Tischtennisbälle, Tom-Tom (groß), 2 x Golfbälle, Reitpeitsche, hohler Gummiball (Durchmesser: 3-6 cm) | Perc. III: Pauke, 2 x Golfbälle, Holzplatte (ca. 1x1 m, auf dem Boden), weicher, springender Vollgummiball (Durchmesser ca. 4-7 cm), Glasmurmeln, 2 x gr. Flummis], Elektronik-Equipment (als Verstärkung)