

Ansichtennetz (1999/2000)
dem Ensemble Sortisatio gewidmet
 [°] | 4 | Engl. Hr., Fg., Git., Vla.

♩ = 64

frost

Thomas Christoph Heyde

1. Frost | 2. Die Mühle | 3. Lauschender | 4. Stilleben | 5. Sehen und Sucht | 6. Der Gipfel |
 7. Zwischenfrage | 8. Ohne Titel

Die Titel der Stücke 2, 4, 6, 7, und 8 beziehen sich auf Werke der Malerin Sylvia Pfefferkorn, Nummer 3 auf ein Foto von Joseph Beuys und Nummer 1 auf den gleichnamigen Film von Fred Kelemen.

Spieldauer: ca. 25 min.
 Entstehungszeit: 17.12.1999 – 12.02.2000
 Uraufführung: 2000, Berlin
 Mitschnitt: ja
 Materialien: Particell, Skizzen
 Noten: Partitur [Vorlagenkopie]
 Instrumentarium: Englisch Horn, Fagott, Gitarre [2 Gitarren, davon eine mit spezieller Skordatur (s. Vorbemerkungen)], Viola