

Sequenza Mobile II für Instrumente in 9 Gruppen und Zuspielband (Fragment)

[e: z+v] | 50 | Gr. I [Fl., Engl. Hr., Heckelphon, Klar., Sax. | Gr. II [Trp., Pos., Tb.] | Gr. III [Akk., Mundharm.], Gr. IV [Git., Mandoline, Harfe, Cembalo], Gr. V [Klavier, Perc.], Gr. VI [Perc.], Gr. VII [Sopr., Alt, Tenor, Bass], Gr. VIII [Vio., Vla., Vlc., Kb.], Gr. IX [Ob., Hr., Fa.]

Sequenza Mobile II
für Instrumente in 9 Gruppen

Thomas Christoph Heyde

♩ = 56

Zuspielband

Gruppe I

Flöte (Piccolo Fl.)
Englisch Horn
Heckelphon
Kleine Klarinette in Es
Klarinette in B
BaßKlarinette in B
Baßsaxophon in B

Piccolo Flöte

Spieldauer:	n.n.
Entstehungszeit:	ca. 1995
Uraufführung:	n.n.
Mitschnitt:	n.n.
Materialien:	Skizze
Noten:	Partitur [Reinschrift], Stimmauszug - beide unvollständig
Instrumentarium:	- Gruppe I: Flöte (Piccolo Fl.), English Horn, Heckelphon, kl. Klarinette in Es, Klarinette in B, Bassklarinette in B, Basssaxophon in B - Gruppe II: Trompete in D (kl. Trp.), 3 x Posaune, Basstuba - Gruppe III: Akkordeon, Mundharmonika - Gruppe IV: Gitarre, Mandoline, Harfe, Cembalo - Gruppe V: Xylophon (Bassxylophon), Celesta, Vibraphon, Klavier - Gruppe VI: Perc. (1. Glas, Gläserspiel (verstärkt), 2. Glas, Shellchimes (verstärkt) - Gruppe VII: 1. Sopran, 2. Sopran, 2 x Alt, 2 x Tenor, 2 x Bass - Gruppe VIII: 6 x Violine, 3 x Viola, 3 x Violoncello, 2 x Kontrabass - Gruppe IX: Oboe, Fagott, Horn - Elektronik-Equipment [für Zuspielband und Verstärkung]