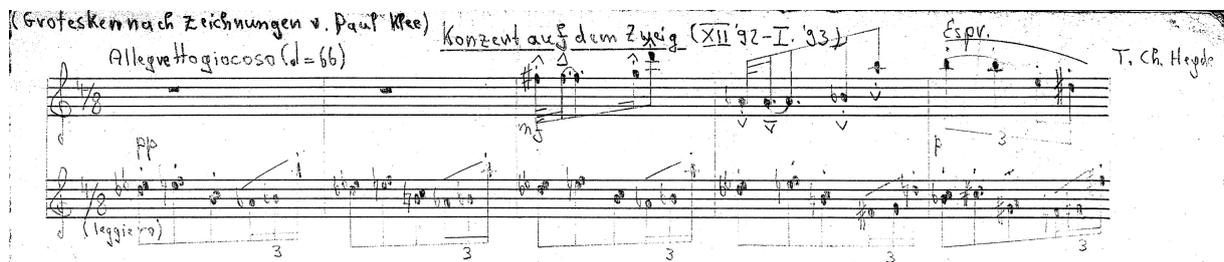


Grotesken nach Zeichnungen von Paul Klee (1992/93) für Klavier solo und zu vier Händen

Konzert auf dem Zweig | Empfindender Künstler | Liebeslied bei Neumond |
Vor dem Verzicht | traum-schweifend | chromatischer Tanz | Diana im
Herbstwind | Revolution des Viaduktes | Genien (Figuren aus einem Ballett) |
Angstausbruch III

[°] | 1 | Klavier



Spieldauer: n.n.
Entstehungszeit: Dezember 1992 – Januar 1993
Uraufführung: 1993, Leipzig
Mitschnitt: n.n.
Materialien: Manuskript & Skizzen
Noten: Partitur/Stimme [Reinschrift]
Instrumentarium: Klavier